

**RIDER TÉCNICO**

**FERNANDINHO**



[fernancinhod@gmail.com](mailto:fernancinhod@gmail.com) / [chrisanto\\_tinoco@hotmail.com](mailto:chrisanto_tinoco@hotmail.com)



Produtor: Felipe Vidal (027) 98190-2727 / Resp. Técnico: Chrisanto Tinoco (027) 99940-7290

# FERNANDINHO

## **Introdução ao local do Evento:**

O local deve dar acessibilidade para toda equipe técnica na hora da montagem e passagem de som. credenciais adequadas deverão ser entregues com antecedência ao responsável pela equipe do Cantor Fernandinho. É necessário a presença do produtor local para recepcionar a equipe durante todo o período em que estiverem trabalhando no palco.

A produção local deverá disponibilizar 8 carregadores para conduzir os equipamentos do Transporte ao Palco e ao House Mix, e na hora da desmontagem após o evento até ao transporte.

Não será permitido montagem ou desmontagem de equipamentos, ou instrumentos, assim como acesso ao palco de pessoas não autorizadas pela produção do Cantor Fernandinho enquanto sua equipe estiver no palco.

Locadoras só poderão desmontar seus equipamentos após a equipe do Artista tiver retirado todo seu equipamento e entregar o palco.

Não autorizamos filmagens no palco e qualquer tipo de gravação de áudio da mesa de som.

## **Estrutura e Elétrica:**

O palco deverá ter 14,00L x 12,00P x 1,80 metros, Cobertura de 10,00mt Alt. cobrindo todo o palco intacta sem riscos de vazamentos de chuvas e resistentes a ventos.

É necessário revestir o palco com cortina acústica cor preto cobrindo a toda área de trás, painel de Led e as laterais.

12 praticáveis forrados de carpete Pantográfico ou telescópio 11 com pés de 40 cm. 1 com pés de 80 cm para montagem do sistema de áudio de Fernandinho. (sendo festival ou tendo outros Artistas e Bandas, neste caso os praticáveis precisam ter rodinhas e recuo no palco para girar as bandas na mesma estrutura.

House Mix deverá ter 3,00 x 3,00 metros e 40 cm de altura e cobertura cobrindo toda estrutura intacta sem riscos de vazamentos de chuva e com fechamento de lona e estar todo cercado com gradil para impedir acesso do público.

Painel de Led precisa ser em alta resolução com medidas de no mínimo de 6,00 x 4,00 (wide) elevado no centro do palco com processadora e cabo HDMI chegando no praticável do tecladista.

O Gride da iluminação já deverá estar elevado a ponto de check.

O sistema Elétrico, rede ou geradores, deve estar de acordo com as informações de consumo gerais fornecidas pelas locadoras de som e luz, geradores deverão funcionar no mínimo 02:00h antes da passagem de som.

Toda estrutura de som Luz e Palco tem que estar aterrada.

É fundamental que luzes de serviços que não dependa de geradores seja acionada quando solicitado.

(O não cumprimento destas questões podem atrasar a montagem e passagem de som.)

## **Segurança:**

O assoalho de todo palco deve ser conferido assim como amarras de sustentação do palco para evitar acidentes com o Artista e Músicos e Público.

Todas as estruturas do evento assim como instalações de camarins, banheiros e palco deverão estar em conformidade com os requisitos do Corpo de Bombeiros.

Gride de Iluminação não pode ser desmontado ou recolhido até que toda equipe do cantor Fernandinho recolha todo equipamento e saia do palco.

## **Observação:**

Não compartilhamos nenhum tipo de equipamentos com outras bandas, sendo estes do Cantor Fernandinho ou bateria praticáveis e amplificadores de guitarra e baixo solicitados a locadora de som.



[fernancinhocd@gmail.com](mailto:fernancinhocd@gmail.com) / [chrisanto\\_tinoco@hotmail.com](mailto:chrisanto_tinoco@hotmail.com)



Produtor: Felipe Vidal (027) 98190-2727 / Resp. Técnico: Chrisanto Tinoco (027) 99940-7290

# FERNANDINHO

## EQUIPAMENTOS F.O.H

CONSOLE MIX: MIDAS ( PREFERENCIA POR M32 ) / DIGIDESIGN VENUE D-SHOW/PRO FILE / PM5D RH GERENCIADOR DE P.A.: DOLBY LAKE DLP PROCESSOR LP4D12 SUB MONO OU STERIO EM VIA AUX / 1 TALK BACK PARA COMUNICAÇÃO ENTRE O TEC. DE MONITOR E TEC. DE P.A.

## EVENTOS EM LOCAIS ABERTOS, COMO PARQUE DE EXPOSIÇÃO E OUTROS (P.A)

1 TORRE DE DELAY COM 8 CÉLULAS DE ALTAS.

P.A. COM 16 CÉLULAS DE ALTAS POR LADO E 16 SUBS POR LADO EM FORMAÇÃO CARDIÓIDE / OUT FILL 08 CÉLULAS DE ALTAS POR LADO / FRONT FILL COM 08 CÉLULAS DE ALTAS.

PREFERÊNCIA POR SISTEMA DE P.A D&B / JBL VERTEC

O SISTEMA DE SOM DEVE SER COMPATÍVEL COM O NÚMERO DE PESSOAS ESPERADAS, SE FOR EM LUGAR FECHADO ENVIE-NOS UM CONTRA RIDER PARA AJUSTAR O SISTEMA DE P.A.

## EQUIPAMENTOS MONITOR

CONSOLE MIX: MIDAS ( PREFERENCIA POR M32 ) COM ENDERESAMENTO DE CABO DE REDE PARA CONSOLE F.O.H. / DIGIDESIGN VENUE D-SHOW/PRO FILE / PM5D RH GERENCIADOR DE P.A: DOLBY LAKE DLP PROFESSOR LP4D12 / 4 SPOTS MONITORES D&B PROCESSADOS.

1 TALK BACK PARA COMUNICAÇÃO ENTRE O TEC. DO MONITOR E DO P.A. SISTEMA DE SIDE FILL D&B / JBL VERTEC MONITORES / D&B

## EQUIPAMENTOS BACK LINE SOLICITADOS

AMP BASS AMPEG SVT + 1 BOX 4 SPEAKERS 10" + 1 BOX 15"

1 AMP GUITAR TWIN REVERB

1 AMP GUITAR VOX AC 30

BATERIA COMPLETA COM 3 ESTANTES DE PRATOS, PELES NOVAS, 1 TOM 12, FLOOR TOM 16", 1 MAQUINA DE CHIMBAL 2 ESTANTES DE CAIXA, 1 TECLADO NORD STAGE 2 COM 1 ESTANTE STAY + PEDAL SUSTAIN

1 TECLADO MOTIF 6/8 COM 1ESTANTE STAY + PEDAL SUSTAIN

10 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICO OU TELESCÓPIO

08 REGUAS DE AC127 VOLTS COM 4 PONTOS CADA.

PAINEL DE LED 6X4 DE ALTA DEFINIÇÃO COM PROCESSADOR MONTADO NO PRATICÁVEL DO TECLADO COM UM CABO HDMI DISPONÍVEL.

**OBS: NÃO COMPARTILHAMOS COM OUTRAS BANDAS OS EQUIPAMENTOS SOLICITADOS ACIMA  
EX: BATERIA, AMPLIFICADORES DE GUITARRA E BAIXO, CONSOLES DE MIXAGEM, PRATICÁVEIS.**



[fernancinhod@gmail.com](mailto:fernancinhod@gmail.com) / [chrisanto\\_tinoco@hotmail.com](mailto:chrisanto_tinoco@hotmail.com)

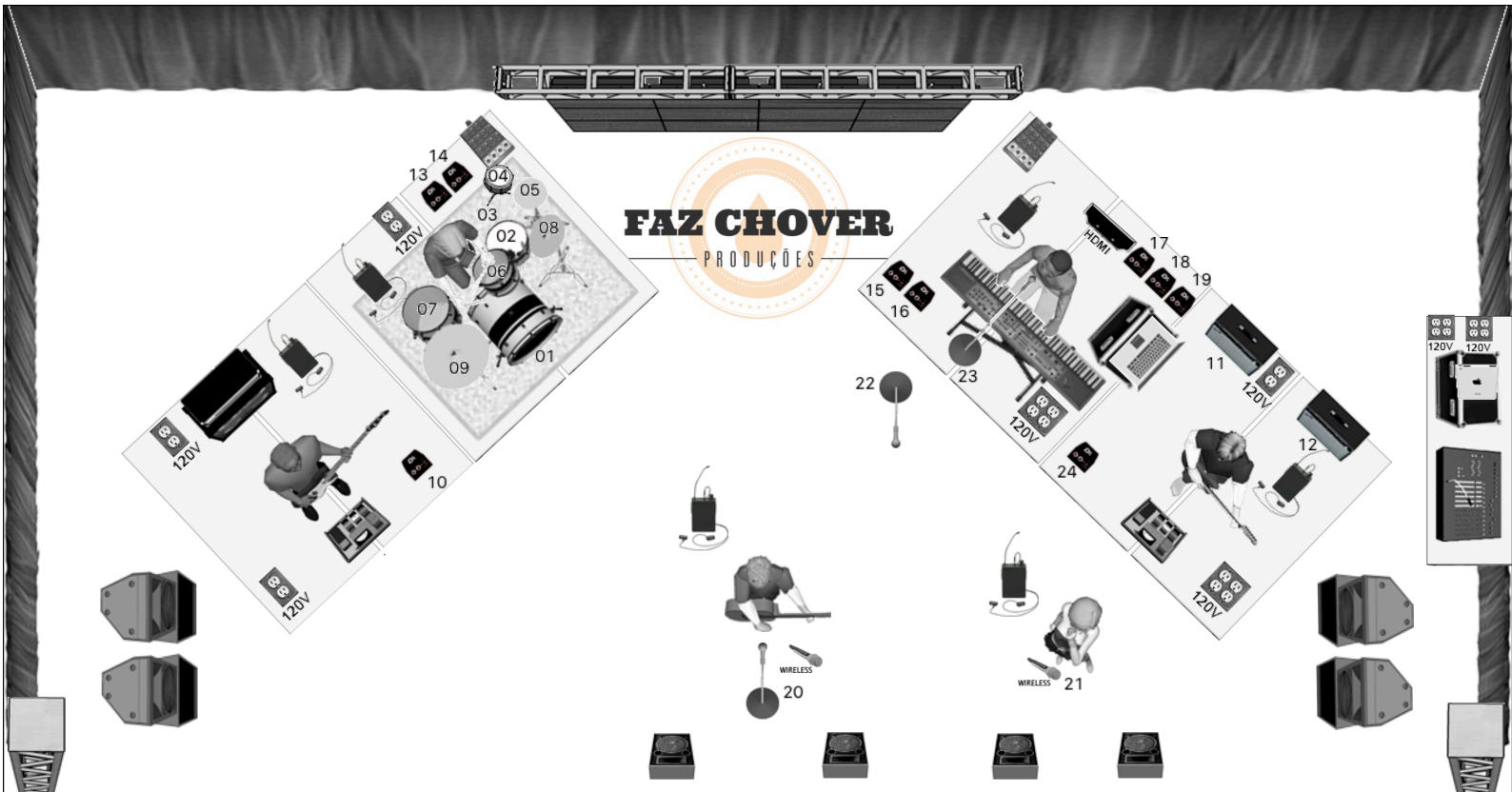


Produtor: Felipe Vidal (027) 98190-2727 / Resp. Técnico: Chrisanto Tinoco (027) 99940-7290

# RIDER TÉCNICO

# FERNANDINHO

## MAPA DE PALCO & INPUTLIST



INPUTLIST			PATCH OUTPUT	
01.KK	10.BASS	20.VOZ FERNANDINHO		09.IEM L DRM
02.SNT	11.GT L	21.VOZ PAULA	01.IEM L FERNANDINHO	10.IEM R DRM
03.SNB	12.GT R	22.TALK FER	02.IEM R FERNANDINHO	11.IEM L PAULA
04.SNH	13.OCTAPD L	23.TALK KEY	03.IEM L GT	12.IEM R PAULA
05.HH	14.OCTAPD R	24.AC.GUITAR	04.IEM R GT	13.M. WEDGE FER.
06.TOM1	15.KEY L		05.IEM L KEY	14.M. WEDGE PAULA
07.F. TOM	16.KEY R		06.IEM R KEY	15.MAIN L ( SIDE )
08.OV L	17.SEQ L		07.IEM L BASS	16.MAIN R ( SIDE )
09.OV R	18.SEQ R		08.IEM R BASS	
	19.CLICK			



[fernancinhocd@gmail.com](mailto:fernancinhocd@gmail.com) / [chrisanto\\_tinoco@hotmail.com](mailto:chrisanto_tinoco@hotmail.com)



Produtor: Felipe Vidal (027) 98190-2727 / Resp. Técnico: Chrisanto Tinoco (027) 99940-7290



# FERNANDINHO

1	KK	MIC	D 112 / BETA 52	PEDESTAL
2	SNT	MIC	E604	CLAMP ORIGINAL
3	SNB	MIC	SM57 / E604	PEDESTAL / CLAMP
4	SNH	MIC	E604	CLAMP ORIGINAL
5	HH	MIC	SM81	PEDESTAL
6	TOM1	MIC	E604	CLAMP ORIGINAL
7	F. TOM	MIC	421MD	PEDESTAL
8	OVER L	MIC	SM81	PEDESTAL
9	OVER R	MIC	SM81	PEDESTAL
10	BASS	DI	IMP2	
11	GT L	MIC	SM57	PEDESTAL
12	GT R	MIC	SM57	PEDESTAL
13	OCTAPAD L	DI	IMP2	
14	OCTAPAD R	DI	IMP2	
15	KEY L	DI	IMP2	
16	KEY R	DI	IMP2	
17	SEQ L	DI	IMP2	
18	SEQ R	DI	IMP2	
19	CLICK	DI	IMP2	
20	VOZ FER	MIC	BETA 58 S/F	PEDESTAL
21	VOZ PAULA	MIC	BETA 58 S/F	PEDESTAL
22	TB. FER	MIC	SM58	PEDESTAL
23	TB. KEY	MIC	SM58	PEDESTAL
24	AC.GT	DI	IMP2	



[fernancinhod@gmail.com](mailto:fernancinhod@gmail.com) / [chrisanto\\_tinoco@hotmail.com](mailto:chrisanto_tinoco@hotmail.com)



Produtor: Felipe Vidal (027) 98190-2727 / Resp. Técnico: Chrisanto Tinoco (027) 99940-7290